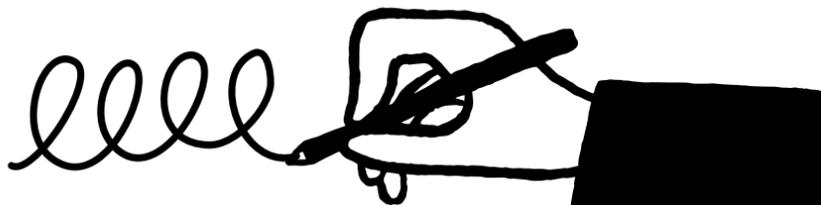


La Méthode "Et si" ...?"

au service de notre créativité et de nos territoires

Définition



La méthode « What if » est une méthode largement utilisée depuis plus de cent ans pour générer des idées novatrices et disruptives. Depuis la méthode « Et si... ? » a été reprise et adaptée partout dans le monde pour répondre à des besoins différents.

Voici un mélange de différentes sources pour vous permettre à votre tour de déclencher la créativité dans vos quartiers, villes, villages dans notre agglomération de Grand Chambéry, et ailleurs !

Créons, diffusons, et tissons les liens entre nos voisins et créons des visions communes qui nous portent pour nos quartiers. Il n'y a plus qu'à !

Les 6 étapes

1. Intention

Cette première phase est l'occasion de définir avec clarté l'intention de la réunion, de répondre à la question « dans quel objectif sommes-nous réunis ? ». Il est important de n'avoir qu'une intention par réunion pour éviter les confusions. La définition peut avoir lieu en amont ou sur place selon le fonctionnement du groupe.

Exemples : Comment vivre ensemble en 2035, Comment organiser la fête des voisins en 2025?, etc.

2. Inclusion

La phase d'inclusion ouvre la session d'intelligence collective autour de la méthode « Et si... ? ». Elle a pour objectif d'accueillir tous les participants afin que chacun se sente à sa place dans le groupe, en équivalence avec les autres.

Il existe de nombreuses manières de procéder à une inclusion. Une manière très simple est d'inviter chacun des participants à se présenter par son prénom, et un mot pour qualifier son attente vis-à-vis de la réunion (« apprendre », « contribuer », etc.) ou son humeur (« joyeux », « sceptique », etc.).

Même si la parole de chaque participant est très brève et l'exercice très simple, elle permet à chacun de se connecter au groupe et d'avoir une voix qui compte dans ce groupe.

3. Créer des choix (émergence)

Cette phase est celle de l'ouverture où l'expression des idées, du ressenti, etc. est accueillie et encouragée. Elle est celle où les participants sont invités à libérer leur créativité individuelle et collective. Il n'y a ni l'enjeu de prendre une décision, ni celui de trouver « LA » bonne question, ni celui de se mettre d'accord. La phase d'émergence se libère de ces contraintes pour permettre à tous de sortir des sentiers battus, oser penser autrement, ne plus être en réaction à ce qui se dit, mais se laisser nourrir pour, à son tour, nourrir les échanges et la session.

L'objectif de cette phase dans la méthode « Et si... ? » est de générer une foule de questions « Et si... ? » sous forme de posts.

La question « Et si... ? » est un format qui nous permet de penser sans contrainte, penser librement et générer des idées sans limite (mis à part le temps). Cette question permet de poser des questions provocantes, extravagantes, parfois en rupture desquelles des idées nouvelles peuvent émerger.

Il est important de s'assurer que l'émergence des questions se fasse de manière bienveillante et amusante pour tous les participants. Pour y parvenir :

- Respectez les idées de chaque participant : même les idées qui peuvent paraître saugrenues, elles contribuent à créer un environnement créatif.
- Définissez des limites claires : vous pouvez décider de sujets ou thèmes qui sont hors-champs pour éviter de l'inconfort entre les participants.
- Créez une atmosphère soutenant : pour s'assurer que chaque participant se sent bien en exprimant ses opinions sans peur du ridicule.



rédigée par Shabnam Anvar

La Méthode "Et si" ...?"

au service de notre créativité et de nos territoires

3. Faire des choix (Convergence)

La phase de convergence a pour objectif de ramener les participants les pieds sur terre. Il s'agit de la phase de construction ou de synthèse à partir de l'écoute de ce qui a été dit lors de la phase d'émergence. Il ne s'agit pas, pour un ou plusieurs participants, de faire valoir sa solution, son idée ou sa proposition, mais bien de se mettre au service du groupe et de prendre l'essence de ce qui a été dit ou vécu pour co-construire une proposition ou synthèse commune.

Dans la méthode « Et si... ? », il y a plusieurs manières de faire. En voici 3 possibles. N'hésitez pas à en inventer d'autres.

- le groupe prend le temps de trier les post-its des plus pertinents au moins pertinents
- le groupe de choisir par un vote quels sont les post-its à retenir
- chaque participant choisit un ou plusieurs post-its à partir desquels il va formuler sa question « Et si... » avec laquelle il va commencer l'étape d'après.

Dès lors que chaque participant a le post-it de son choix, l'idée est de rythmer la séquence :

- Chaque participant commence avec son post-it indiquant la question ouverte et provocante choisie. Puis il va construire sur cette idée choisie, en utilisant le « Oui et ».
- Chaque participant va poursuivre son scénario avec «Encouragez des réponses créatives
- Il n'y a pas de mauvaise réponse. Rappelez-vous que la session vise à explorer des possibilités, pas trouver des solutions concrètes.

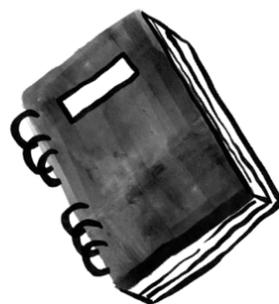


Lors de la ou les deux dernières phases de la rédaction du scénario « Et si... ? », terminez sur une idée qui brise la règle.

Cette étape du processus vous demande de défier votre mode de penser habituel et d'imaginer tous les changements et scénaris possibles. Et si vous étiez, en fait, en position de pouvoir briser la règle particulière qui empêche la réalisation du scénario : que se passerait-il ? Quelle serait la ou les conséquences ?

#soyezunpirate

Une fois les scénaris finis, prenez le temps de les lire en groupe et de les améliorer en fonction des retours des autres participants si vous le souhaitez.



rédigée par Shabnam Anvar

La Méthode "Et si" ...?"

au service de notre créativité et de nos territoires

4. Synthèse et Clôture

La phase de clôture est celle du partage du vécu et du ressenti, ainsi que la phase pour célébrer ce qui a été fait. Elle permet à chacun de dire ce qui a été important et ce qui n'a pas fonctionné pour lui. Il est essentiel de sortir du schéma où seul l'animateur ou le formateur reçoit les avis, via un questionnaire par exemple. Pour nourrir la démarche, le partage doit se faire ensemble, car chaque participant a sa part de responsabilité dans ce qui a été vécu par le groupe.

- Les participants reviennent en grand groupe
- Présentation en grand groupe de chaque scénario.
- La formatrice (ou formateur) questionne les participants sur leur vécu, et comment chacun se sent après cette expérience. S'il s'agit d'un grand groupe, il est possible de ne prendre qu'une portion d'expressions en essayant de veiller de répartir la parole (femme-homme, âge, diversité, etc).
- La personne chargée de la synthèse de la soirée intervient et annonce aussi les prochaines étapes.
- Célébrer la fin par des applaudissements, un pot et/ou autre.



Prévoir

- Rôles :
 - Un facilitateur pour tenir l'énergie et le cadre de toute la séance
 - Un animateur par sous-groupe (chaque sous-groupe fait entre 3 et 8 personnes)
 - Une personne pour introduire
 - Une personne pour faire la synthèse
 - Une personne pour tenir le timing
- Matériel : post-its, grandes feuilles, feutres, stylos, chronomètre, tables et chaises
- Durée : entre 1h et 3h en fonction de la taille du groupe, et le temps que vous voulez donner à chaque séquence.

Sources

- Anvar, Shabnam, Introduction à l'Intelligence Collective, in Démocratie participative : Guide des outils pour agir, Fondation pour la Nature et l'Homme, 2014.
- Wardle, Duncan : How you can be more innovative with the What if method
- Imagine Futures : Tell What if Stories
- Learning Mole : The What if Game – Imagining Possibilities
- The Strive Project

Méthode inspirée par l'expérience animée le 21 mars 2025 par Isabelle Clouet de Solucir, eux-mêmes inspirés par une session à Didascalis à Grenoble.



rédigé par Shabnam Anvar